

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

На первом этапе - развитие распознавания неречевых звуков, мы проводим упражнения на различение звуков окружающих шумов, звучание музыкальных инструментов, игрушек, голосов природы по схеме: **Что звучит? Где звучит? Как звучит** (громко — тихо, долго — кратко, высоко — низко). Далее предлагаем детям задания на определение количества хлопков, ударов, сигналов, звонков и т. д. (сколько?); воспроизведение неречевых звуков - хлопков, ударов, сигналов, звонков и т. д. с разной силой, темпом, ритмом.

### **Игры, задания и упражнения, направленные на восприятие и различение неречевых звуков.**

«Где позвонили?» Для этой игры нужны колокольчик или дудочка. Одному ребенку завязывают глаза, а другой, передвигаясь бесшумно, звонит в разных местах. Ребенок должен показать рукой направление звука. Затем целесообразно поменяться местами.

«Солнце или дождик?» Учитель - логопед берет бубен: «Хорошо гулять в саду, если светит солнце. Вы гуляйте, а я буду весело звенеть в бубен. Услышав стук, скорее идите в дом. Итак, раз-два, раз-два, начинается игра!»

«Жмурки с голосом». Водящему завязывают глаза. Он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети лают, кричат петухом, кукушкой. Водящий, поймавший кого-нибудь, по голосу узнает, кого именно поймал он. «Тихо — громко». Учитель - логопед стучит в бубен тихо, потом громко, потом очень громко. Соответственно звучанию ребенок выполняет разные движения. Например, под тихий звук идет на носочках, под громкий — полным шагом, под более громкий — бежит. А теперь самое время поменяться ролями, верно?

«Кто это?» Учитель - логопед держит в руке несколько картинок с изображением животных и птиц. Ребенок наугад вытягивает одну картинку так, чтобы дети не видели, какую именно он вытянул.

Затем следует подражание крикам животного и его движениям. Дети, следящие за игрой, угадывают, кого вытянул ведущий. Затем образец сличается с оригиналом — картинкой.

«Кто что слышит?» Взрослый за ширмой стучит молоточком, зенит в звонок, трещит трещоткой, играет на дудочке. А ребенок угадывает, каким предметом произведен звук.

«Продавец и покупатель». Для этой игры потребуются коробочки из-под киндер-сюрприза. Вначале две, затем больше. Содержимое — различные крупы. Можно взять горох, он перекатывается в коробке громко, и сахар, шуршащий тихо. Покупатель просит продать ему сахар, а продавец предлагает угадать, в какой из коробочек он находится. Коробочки не открываются, а просто встряхиваются.

«Узнай по звуку». Играющие становятся спиной к ведущему, который производит разные шумы: перелистывает книгу, рвет или мнет лист бумаги,

ударяет предметом о предмет, подметает, режет. Играющие на слух определяют природу звука.

**«Найди игрушку».** Ребенок отворачивается, взрослый прячет игрушку. Малыш должен найти ее, ориентируясь на громкость хлопков взрослого: чем ближе к игрушке, тем сильнее хлопки. Соответственно, чем дальше от игрушки, тем тише хлопки взрослого. Меняемся? Хорошо!

*Развитие слухового внимания.*

**Игра «Послушай, о чем говорит улица», «О чем говорит дом?»**

**Определить на слух направление звука** источник которого расположен справа- слева – сзади – спереди.

**Игра «Жмурки с погремушкой»; «Узнай, где звучит»; «Колокольчик»** - дети передают за спиной колокольчик, ребенок должен угадать, за чьей спиной звучит колокольчик.

*Воспитание слухового внимания* можно проводить, используя звучание игрушек, предметов, музыкальных инструментов.

**Игра «Солнце или дождик»** с использованием бубна;

**«Угадай, что звучит?»**

*Различение и воспроизведение звуков*, издаваемых тихо - громко, далеко - близко

**Игра «Барабан»** - ребенок отыскивает спрятанный предмет, ориентируясь на силу ударов барабана;

**«Зайчики»**- определение детьми принадлежности громких и тихих звуков большому и маленькому зайчику.

**«Далеко - близко».**

*Различение и воспроизведение темпа и ритма.*

**Игра «Топ-топ-топ»**- в ускоренном и замедленном темпе;

Воспроизведение простых ритмов карандашом.

Воспроизведение сложных ритмов.

**Игры и задания, направленные на различение высоты, силы и тембра голоса.**

**Игра «Кто как кричит?»**

**«В лесу»** - ребенок определяет, кто его позвал, близко или далеко;

**«Три медведя»** - определить, кому принадлежат реплики из сказки.

**«Определи лишний слог».**

На последнем этапе ребенок учится различать отдельные фонемы (звуки).

**«Парные картинки»** - игра проводится сначала на звуках, далеких по артикуляции, затем - на оппозиционных звуках ( с-ш, з-ж, р-л, м-мь, с-з, ш-ж...).

**На втором этапе - развитие узнавания и дифференциации фонем на слух. вводятся речевые звуки.** Можно предложить следующие упражнения:

- различение и отхлопывание ритмического рисунка слова;
- отхлопывание ритмического рисунка чистоговорки, скороговорки, стихотворения, отметить ударный слог движением руки;
- узнавание по беззвучной артикуляции гласных звуков.

Работу начинаем с уточнения артикуляции гласных звуков. Гласный звук выделяем на основе звукоподражаний с использованием картинок, моделей артикуляции звуков. *Например:* девочка плачет: (а-о-о); волк воет (у-у-у); болит зуб (о-о-о). Обращаем внимание на положение губ (раскрыты, вытянуты кружочком, вытянуты трубочкой, растянуты в улыбку и т. д.). Сначала гласный звук в словах произносим с интонированием, затем с естественной артикуляцией и интонацией.

### **Игры, задания и упражнения, направленные на анализ, восприятие и различение речевых звуков.**

**«Выдели звук»** - первый ударный гласный звук в слове.

**Цель:** определить первый звук в словах (с опорой на картинки);

Выделение начального гласного в безударной позиции (с опорой на картинки). Выделение гласного звука в середине слова (с опорой на зеркало).

**«Загадки»** - отгадать загадку и определить первый звук в слове-отгадке;

**«Поезд»** - подобрать для поездки в поезде предметы или картинки на определенный гласный звук;

**«Кружки»** - выложить на стол столько красных кружков, сколько гласных звуков произнес логопед

**Узнавание согласного в слове** (хлопнуть в ладоши на определенный звук).

Узнавать слова, в которых пропал первый или последний звук:

**«Подскажи звук»; «Слово можно прошагать»; «Какое слово задумано?»**. Определять последовательность звуков, длину слова.

**«Улавливай шепот»**. Игра заключается в том, что взрослый подает команды детям шепотом, четким и внятным, но уловимым только в том случае, если каждый вслушивается;

**«Лягушка»**. Дети стоят в кругу. Водящий с завязанными глазами говорит, а дети в это время начинают движение по кругу:

Вот лягушка по дорожке скачет, вытянувши ножки, Увидала комара, закричала... Тот, на кого указал водящий, говорит: «Ква-ква-ква». Ведущий угадывает, кто же так артистично квакал.

Дифференциация слогов, слов, отличающихся одним звуком (выделить лишний слог, показать нужную картинку: *сок-сор; кол-гол ...* Выделить слог, слово с заданным звуком отхлопываем или повторяем, например: игры **«Поймай звук», «Запомни и назови!»**.

- определение наличия звука в звуковом, слоговом ряду;
- определение места звука в ряду (в начале, в середине, в конце);
- определение последовательности звуков в ряду;
- воспроизведение артикуляции и самих звуков, произнесенных логопедом с использованием экрана, на слух с закрытыми глазами;

**«Кто больше»**. Рассматривая вместе с ребенком картинки в книге, предлагаем ему найти среди них те, в названиях которых есть звук [р] (звук [с] и другие). За каждое названное слово дается поощрительное очко. Помогите ребенку, если он затрудняется, назовите несколько слов сами, выделяя заданный звук голосом, увеличивая длительность его произнесения;

определение количества слогов в названных словах. Поднять соответствующую цифру (1, 2, 3, 4). Слова предлагаются различной слоговой структуры;

**Игры и задания, направленные на развитие восприятия звуков речи, слов близких по звуковому составу; различение слогов; различение фонем.** На первом этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу.

**Игра «Нелепица»** - логопед называет картинку то правильно, то неправильно;

**«Найди нужную картинку»**- называются слова, сходные по звучанию;

**«Выбери похожие слова»** с использованием картинок-карточек;

На втором этапе ребенка учат различать слоги.

**«Рассели картинки по домикам».** На доске — домики одно-, двух-, трех-, четырехэтажные. Дети по количеству слогов расселяют картинки в домики;

**«Поезд».** Детям предлагается макет поезда: паровоза и трех вагонов с цифрами 1, 2, 3. В первом вагоне «размещаются» слова-картинки из одного слога, во втором — из двух, в третьем — из трех слогов.

**«Красный — белый».** Для игры нужно приготовить два кружка (например, красный и белый). Взрослый предлагает ребенку внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть условленный звук ([л], [ш], например). Если в предлагаемом слове заданный звук есть, ребенок поднимает красный кружок, если нет — белый. Не забудьте поменяться ролями во втором туре;

**«Разложи картинки в два ряда»** (картинки разной слоговой структуры); выделить первый слог из названий картинок, записать его, объединить слоги в слово или предложение и прочесть:

- определить пропущенный слог в названии картинки: *...ва, до...га,ра...та;*
- составить слово из слогов, данных в беспорядке: *та, ка, пус; воз, ро, па; ка, мор;*
- повторить слово или предложение, произнесенное по слогам: *маль-чи-ки иг-ра-ют в фут-бол;*

**«Поймай рыбку».** Для этой игры нужна магнитная удочка. Это обычная палочка с привязанным к ней на ниточке магнитиком. На картинки из любого детского лото надеваются скрепки. Ребенок «вылавливает» удочкой разные картинки, называет их, определяя наличие или отсутствие в их названиях звука, выбранного заранее. Это могут быть [ж], [д], [к] и другие звуки. Можно усложнить игру, попросив определить место заданного звука в названии картинки. Так, в слове «самокат» [с] слышится в начале слова, в слове «весы» — в середине, а в слове «лес» — в конце. Итак, ловись, рыбка, большая и маленькая!

- выделить из предложений слова, состоящие из двух или трех слогов;
- по сюжетной картинке назвать слова из одного, двух, трех слогов;
- придумать слова с двумя или тремя слогами;

**«Кто внимательнее».** Взрослый показывает картинки и называет их. Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук

встречается во всех названных словах. Например, в словах *коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза* общий звук [з]. Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно; придумать слово с определенным слогом в начале слова, например со слогом *СА*:

- придумать слово с определенным слогом в конце слова, например со слогом *на*;
- определить количество слогов в названиях картинок;
- поднять цифру (1, 2, 3) в соответствии с количеством слогов в названии картинки;
- по сюжетной картинке назвать слово из одного, двух или трех слогов;
- составить слоги из букв разрезной азбуки: *са, та, ка, на* и т. д.;
- изменить порядок звуков в слоге. Назвать полученный слог. Логопед читает слог. Дети воспроизводят звуки слога в обратной последовательности. Например: *ку-ук, на-ан* и т. д.;
- составить из букв разрезной азбуки пары слогов, состоящих из одинаковых звуков: *мо-ом, ша-аш* и т. д.;

**«Отстукивание слогов».** Учитель – логопед напоминает ребенку, что каждое слово можно «отстучать» или «отхлопать» по количеству слогов: МА-ШИ-НА, БА-РА- БАЛ, ДОМ. Затем водящий громко и отчетливо называет слово. Играющий в бубен или в ладоши отхлопывает это слово. Если ребенок затрудняется, нужно «отстучать» слово вместе с ним;

**«Цепочки слов».** Эта игра — аналог всем известных «городов». Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист — тарелка — арбуз. Вспомнили?

**«Звенит-жужжит».** Выбирается водящий. Он предлагает играющим задумать слова со звуками [з] и [ж]. Затем следует просьба произнести задуманные слова по очереди. Если в слове есть [з], ведущий констатирует: «Звенит». Если присутствует [ж]: «Жужжит»;

- записать только слоги, начинающиеся с гласного звука; оканчивающиеся гласным звуком.

Так как фонематическое восприятие — это умственное действие по дифференциации фонем и установлению звукового состава слова, то **на третьем этапе - формирование фонематического восприятия**, вводятся упражнения на формирование звукового анализа и синтеза, и можно рекомендовать следующие упражнения:

- анализ прямых и обратных слогов (например, *ам, ом* и т. д.);
- узнавание звука на фоне слова в начале (в позиции под ударением, в безударной позиции), середине и конце слова.

Определение ударного гласного звука в начале слова проводится в трех вариантах: на слух, после произнесения слова ребенком, на основе слухопроизносительных представлений (например, по заданию подобрать картинку к соответствующему звуку).

### **Игры, задания и упражнения направленные на развитие фонематического восприятия и анализа отдельных звуков.**

**«Разложи картинки»:** в два столбика (звук в начале слова, звук в конце слова); в три столбика (звук в начале, в середине, в конце слова).

**Игра с мячом «Закончи слово»** слогом с заданным звуком;

**Выделение заданного звука из предложения с использованием схемы и кружка.**

**«Подбери к картинке букву».** Ребенок подбирает к картинке букву, которая соответствует первому звуку слова (предлагаемые картинки: облако, уши, ива);

**Игра в лото.** Предлагаются карточки с картинками, называется слово. Ребенок закрывает картинку той буквой, с которой начинается слово. Например, картинка с изображением астры закрывается буквой А; подбор названий животных, птиц, насекомых, посуды, овощей, фруктов, цветов, деревьев и т. д., которые начинаются на заданный звук:

- выбрать только те предметные картинки, названия которых начинаются с заданного звука;
- по сюжетной картинке назови слова, которые начинаются с данного звука.

Упражнение **«Скажи наоборот».** Например: кость — гость, сайка — заяка, цвет — свет;

лото **«Необычные цветы».** На доску прикрепляется контур цветка с прорезями для лепестков и лепестки с изображениями различных предметов. Из предложенных лепестков дети выбирают только те предметные изображения, названия которых начинаются с заданного звука, и прикрепляют их к контуру цветка.

### **Игры, задания и упражнения направленные на развитие фонематического синтеза.**

**Игра «Радист»** выбрать картинку, подходящую к слову, названному учителем - логопедом отдельными звуками с интервалом;

**Игра с мячом «Имена»** - закончить имя недостающей частью, имена можно заменить названиями животных, растений, фруктов, овощей и т. д.;

**Игра «Ворота»** - замена гласных звуков в середине слова (с обязательным подбором картинок) Пр.: мол - мел - мал - мял - мул.

**«Подбери слова».** Ребенок подбирает слова, которые начинаются на гласный [а], [о], [у];

Упражнение **«Впиши букву».** Дети вписывают букву в схему слова под картинкой:

- отгадывание загадок и называние первых звуков в словах;
- определение последнего согласного в слове.

Слова предъявляются в последовательности: односложные слова без стечения согласных, которые состоят из обратного, закрытого слогов (ум, дом, кот, сок, рак):

- составить слова различной звуко-слоговой структуры из букв разрезной азбуки: *дом, мак, сом, крот, стол, стул, волк, врач, крыша, канава, капуста*;
- восполнить пропуски букв в словах (количество пропущенных букв варьируется в зависимости от уровня подготовки ребенка — *са...лет, с.це, соба...*);
- подобрать слова, где заданный звук был бы на 1, 2, 3-м месте (*кот, окно, мак*);
- добавить 1, 2, 3, 4 звука к одному и тому же слогу так, чтобы получились разные слова (*па — пар, пары, парад, паруса; ко — кот, козы, кошка, корова*);
- подобрать слова на каждый звук, составляющий исходные слова. Слова записываем на доске: сад астра кол
- преобразовать слова путем наращивания звуков и букв, перестановки звуков:
  - в начале слова: *рот — крот, мех — смех, Оля — Коля, дочка — удочка* и т. д.;
  - в конце слова: *шар — шарф, бок — бокс, стол — столб, лис — лист, лиф — лифт; цепочка слов: жи — ежи — ужи — лужи — ложки — ножи — моржи;*
  - перестановка звуков: *кочка — дочка, кот — кто, роза — коза, почка — точка, дар — рад, сон — кон;*
- образовать из звуков данного слова возможно большее количество новых слов (*машинка — Миша, мак, манка, Маша, каша, шина, шик*);
- образовать цепочки слов так, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего;
- составить графическую схему предложения и слова;
- вписать буквы в кружки (5 кружков). Дети вписывают в данные кружки третью букву следующих слов: *рак, санки, спинка, нога, трава*. Дети называют получившееся слово(*книга*);
- разгадать ребусы;
- разложить предметные картинки под цифрами 3, 4, 5 в зависимости от количества звуков в их названии: *дом, забор, марка, палка, сыр, море, мак, стол, парк, полка, дрова*.